



## MARFIL BLANC SEC

*Vi blanc afruitat, agradable, elegant i amb caràcter*

Alella Vinícola és el celler que ha donat fama a Alella des del **1906** a través dels seus vins, impulsant la creació de la Denominació d'Origen Alella durant els anys 50'. Actualment produïm, elaborem i embotellem vins i caves sota dues Denominacions d'Origen: D.O. ALELLA i D.O. CAVA. La majoria de vinyes i el celler estan situats al centre de la població d'Alella, al cor de la Denominació d'Origen, a 15 quilòmetres al nord de Barcelona. Comercialitzem els vins, caves, dolços i generosos sota les **marques MARFIL, IVORI, VALLMORA, ONA i VIOLETA i MAYLA** amb l'objectiu de donar a conèixer l'acusada personalitat de **les varietats locals**, el **clima mediterrani** i el **caràcter geològic** que configuren els nostres vins.

El raïm prové de vinyes pròpies on treballem de manera ecològica (**no herbicides, no insecticides, no adobs inorgànics**). Al celler es treballa amb la **mínima intervenció** i amb dosis de sulfurats mínimes i responsables que assegurin la correcta evolució del vi i la seguretat alimentària dels consumidors.

*Color groc pàl·lid brillant amb un to daurat clar. Nas intens, aromàtic amb notes d'herbes com menta, llimona, llima i poma fresca. Bona entrada al paladar, extracte fi i acidesa amb un pessic d'herbes, fruita fresca, tensió i bona longitud. (Andreas Larsson, 2018. Millor Sommelier del Món el 2007)*

Es presenta amb la imatge original de principis de s.XX.

**Parcela:** Vinya Rials

**Clima:** Mediterrani marítim

**Sòl:** Granodiorites arenoses ("sauló")

**Varietats:** 100% Pansa blanca

**Edat mitjana dels ceps:** 22 anys

**Alçada i exposició de la parcel·la:** 100 m, EST

**Formació:** Royat doble

**Tipus viticultura:** Ecològica sense herbicides, insecticides ni adobs inorgànics

**Producció Hectària:** 25 Hl

**Criança:** 6 mesos amb les pròpies lies

**Grau alcohòlic :** 12,5 % vol.

**Producció anual:** 13.000 ampolles

**Darrers reconeixements:**

Punts Peñín 2018: 88 p

Guia de Vins de Catalunya 2018: 9,19 p

Andreas Larsson 2018: 89 p

